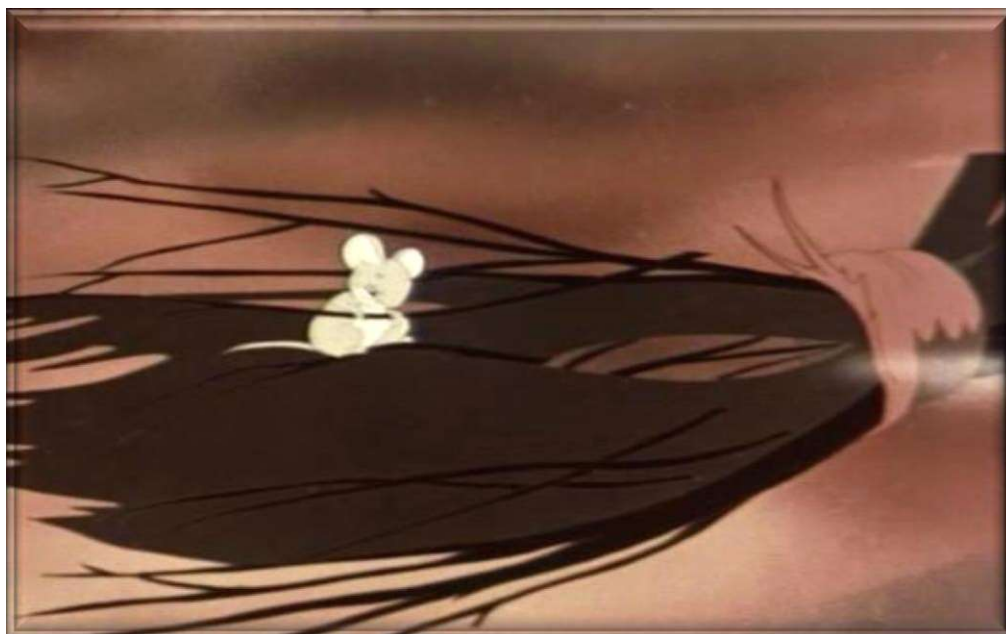


Мётлы и Мыши



Технологии «СветЛ» многогранны.

Попробую раскрыть смысл только двух функций этих Технологий:

Первая – это функция, преобразующая пространство в образе **метлы** и

Вторая – способы оказания помощи в образе **мыши**.

«В условиях отсутствия у науки знаний о Космосе там лучше летать на метле».

Но мы знаем, что летать в космосе можно только, если есть гравито-магнито-электрический генератор.

«Все объекты, которые перемещаются в Космосе, имеют при себе гравито-магнито-электрический генератор, поддерживающий существование перемещаемых матриц на всех частотах».

«Любая форма жизни требует поддержки частотного баланса, и эта поддержка обеспечивается на временной или постоянной основе (Система). Биоструктуры на любом небесном теле имеют только тот спектр частот, который обеспечивается Системой».

«Окружающий Космос не имеет такого обилия частот, и перемещение в Космосе возможно только на структурах (объектах, НЛО), имеющих запас потенциалов для частот, находящихся внутри НЛО».

«Девятый закон Максима о ДВИЖЕНИИ.

Магнитоэлектрическое поле движения формируется гравитационным полем заданной частоты, поэтому на объекте достаточно иметь гравитационный генератор.

Гравито-магнито-электрический генератор (небольшой мощности) служит для перемещения в смежное пространство».

Итак, раз в космосе можно летать на метле, то можно предположить, что метла – это гравито-магнитный-электрический генератор, служащий для перемещения в смежное пространство.

В сказках метла – это волшебное средство передвижение по воздуху. Известный персонаж в сказках это Баба-Яга, которая могла перемещаться между мирами. Одна из ног Бабы-Яги – «костяная», то есть мёртвая, что указывает на ее связь с миром мёртвых.

В фольклоре метла служит одним из неизменных атрибутов ведьмы: «Ведьма в ступе едет, пестом упирает, помелом след замечает».

Баба-Яга – домовитая хозяйка. Её атрибуты (ступа, метла, котел) – орудия женского труда, имеющие сакральное значение. Ступа – символ женского начала, но так же и обрядного умерщвления, «перемалывания», котёл – символ обновления и возрождения, а метлой она замечает следы – стирает память и отсекает прошлое.

Метла присутствует у ацтекской богини Тласолтеотль. В мифологии ацтеков она олицетворяет очищение от недозволенных страстей, похоти, наслаждения и разврата.

В Китае существовала богиня метлы Сяо Чинь Нянь. Известная, как Дама с Метлой, она жила на Звезде Метлы Сяо Чоу (Sao Chou), и предсказывала хорошую погоду.

Метла – это атрибут Богини и Жрицы, основная функция которой – мести. Баба Яга замечает следы, ацтекская богиня выметает грехи, китайская размечает тучи.

Метла – инструмент существа, стоящего (или ходящего) между мирами – «тем» миром и этим. И обращаться с ней следовало с осторожностью. В мифологическом сознании людей метла, создавая чистоту и уют в доме, создавала чистоту и сакрального мира: изгоняла злые силы, нечисть. Обычай избавляться от нечисти, от сил хаоса, разрушения закрепился в поговорке «Выметать поганой метлой».



Метла – это символ переустройства.

Недаром возникла поговорка о том, что новая метла по-новому метет. В сказках основные функции метлы это:

- ❖ быть предметом-проводником между двумя мирами,
- ❖ замечать следы (закрывать за собой дорогу, не давая, потусторонним обитателям попасть в мир живых по проторенной ведьмой дорожке),
- ❖ мести – выметать дурное, «вметать» хорошее.

Сравним с Технологиями «СветЛ». Сейчас идут процессы «очистки» информационных блоков мозга от элементов прошлой информации (метла замечает следы, стирает память).



«Истинный и действенный смысл этого процесса (подготовки к переходу на новую Конструкцию организованного бытия общества), проистекающего своим исполнением уже под управлением новой Системы, заключается в «очистке» информационных блоков мозга (как на уровне его антинейтринного состояния, так и состояний материи магнитной энергии нейронов мозга) от элементов прошлой информации, на базе которой ранее формировалось Сознание людей и всё последующее общее их текущее миропонимание».

Не зря Фёдор Дмитриевич Шкруднев назвал свою работу ««СветЛый Веник» Н. Левашова в «Банном Деле» А. Хатыбова и Трудовая лопата». «Веник» позволяет освободить Мозг от «Мусора», а назначение метлы выметать мусор, освобождать от дурного.

«К понятию «ВЕНИК» следует отнести возможности Генератора «Тёмной материи», созданного Н. Левашовым, и возможности Программ «СветЛ» способствовать изменению (оздоровлению) структуры живой КЛЕТКИ и структуры МОЗГА в течение достаточно короткого времени».

«После трудового дня, насыщенного массой событий и действий, требующих значительных затрат потенциала соответствующих извилин Мозга, необходим короткий восстановительный процесс, при котором Мозг ОСВОБОЖДАЕТСЯ от лишнего «МУСОРА», а рабочие клетки организма – от посторонних «свидетелей». Урбанизация внесла свою лепту в банный процесс. С использованием технологий XXI века пребывание в БАНЕ занимает уже не 2-3 часа, а десятки минут.

К передовым технологиям следует отнести изобретение катализаторов, а также Программы «СветЛ», которые тоже являются катализаторами, позволяющими значительно уменьшить время пребывания в бане».

Обратимся к русскому языку, и посмотрим, что же означает слово метла.

Слово **метла** происходит от глагола мести.

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведова слово **мести'** означает:

- Очищать какую-либо поверхность от сора, пыли, снега и т.п. при помощи метлы, щетки и т.п.
- Волочить чем-либо по какой-либо поверхности, вздымая пыль, снег и т.п.
- Очищая что-либо метлой, веником, щеткой и т.п., удалять с пола, с земли и т.п.
- Вздымая в воздух, переносить что-либо с места на место (о ветре).
- Вздымать, кружить снег.

Мести – расчищать пространство или место, подготовить его для обитания. Метлой творили мир.

«Под формированием пространства для жизни человека (и всех биоструктур) следует понимать обречение частотной электро-магнито-гравитационной структурной Системы, в которой возможно не только само создание живой клетки, но и поддержание её существования в различных сочетаниях, т.е. формирование управляемого жизнеобеспечения».

«Понятно, что по определению Генератор, как таковой, ГЕНЕРИРУЕТ то, для чего он предназначен. Соответственно, электро-магнито-гравитационный Генератор генерирует соответствующие ПОЛЯ с заданными частотами. Но «Пси-Генератор», созданный Н.В. Левашовым, который используется в Комплексах «СветЛ», также должен обладать и ОБЛАДАЕТ характеристиками электро-магнито-гравитационного Генератора».

Метла служит для очистки от остатков хаоса и сотворения обитаемого космоса. Хаос идет как строительный материал для строения структурированного космоса.

Чтобы не делало человечество, созидательное или разрушительное, светлое или темное, о чем бы ни спорили философы и бабушки на скамейках, в итоге человечество обсуждает, строит и перестраивает модель мира.

Метла – священное орудие создания мира.

«Одной из основных задач является базовая ПЕРЕСТРОЙКА всей несущей структуры электромагнитных решёток под новые задачи с целью её адаптации к изменившимся условиям, от решёток атмосферы до живой клетки. Без такой перестройки становится НЕВОЗМОЖНЫМ существование живой клетки и, как следствие, биоструктуры. Решётка является БАЗОВЫМ условием существования жизни как таковой. Любой проводник должен обеспечивать возможность перемещения заряда и магнитного импульса, а если он этой задаче не соответствует, то становится без(с)смысленным само его наличие. А так как «паутина» создавалась, исходя из реалий прежней СУ, то в условиях изменения Пространства, производимого Родной СУЗ (сегодня), НЕОБХОДИМО согласование ВСЕХ уровней пространств на Земле и полное преобразование «паутины». Это сегодня и происходит. И мы это наблюдаем повсеместно в реалиях изменения происходящего вокруг нас (погода, аномальные явления, образование провалов в Земле, обмеление рек и озёр и т.п.)».

Этимологи связывают слово место с глаголом мести «расчищать метлой некое пространство» Следовательно, место изначально – это не просто пространство на земле, а пространство, где подметена земля для размещения человеческого сообщества.

«При своей работе Генератор создаёт СВОЁ пространство, которое насыщается необходимыми первичными материями через узлы энергетических решёток, построенных на додекаэдральной основе.

Созданное Генератором пространство оказывает воздействие и перестраивает то пространство, в котором находится его пользователь. При этом следует иметь в виду, что Сущность Человека (или Мозг) тоже есть пространство».

«Каждая Система Жизнеобеспечения формирует под себя собственное информационное пространство. Программы «СветЛ», в вариантах их применения и использования,

так же, формируют под себя СОБСТВЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОСТРАНСТВА».

Вернёмся к сказкам.

В сказке «Ореховый прутик» девочка Мариука получила в подарок волшебный ореховый прутик, который позволял ей делать чудо, уменьшать и увеличивать размеры того, к чему он прикоснётся. Именно с помощью этого прутика (Генератора) она смогла попасть в пещеру колдуньи Клоанцы (совершить переход в другое пространство). Но в жилище злой колдуньи она потеряла свой прутик, а найти его ей помогли мыши (они знают кому и какие частоты полезны и крайне необходимы).

Кто же такая мышь? Это животное-медиатор, животное-соединитель, соединитель верхнего мира с нижним. **Мышь – это посредник между миром живых (земных) и мертвых (подземных).**

Почти все сказки рассказывают об испытаниях, которые проходят герои, про обряд инициации, посвящения. Это посвящение в люди. **Человек – тот, у которого нет инстинктов, он не животное.** Инстинкты – секс, пища, самосохранение.

Инициацией называется некий обряд, после чего у человека начинается новая жизнь. Такие обряды проводились с людьми издавна, при этом главная цель – это изменить статус человека и его жизненную позицию.

В сказке «Ореховый прутик» мыши помогли девочке Мариуке пройти её испытание, спасти брата Григораша. **Так и Технологии «СветЛ» помогают людям пройти испытания на пути преобразования Человека в исходное состояние.**

«Мы должны и можем принять активное участие в процессе воссоздания себя заново, чтобы стать Человеками, глубоко осознавшими истинную функцию Человечества на Земле и нашедшими свою истинную роль и место в программных процессах планеты Земля».

«Поверьте, есть некая необходимость ожидания, даже хотя бы по причине своего личностного характера каждому интегрируемому, – необходимо пройти некую «Епитимью», т.е. своеобразную моральную, духовную и физическую очистку. И поверьте, вы не одиноки, вы не сироты в этом Мире, со стороны новой Системы производится очень много действий и формируется огромное

количество изменяющихся состояний, которые обеспечивают наиболее пластичный переход и, в первую очередь, в сфере изменения Управляемых Условий обитания и Управляемой окружающей среды».

«Пройти «Епитимью» во всем: в отношении своих друзей и близких, в тех порочных проявлениях, которые пока каким-то образом Вас увлекают в другую сторону, мораль и состояние плоти, обрести состояние попечителя, если Вы уже можете в чем-то себя проявить (даже в разъяснении материалов), быть терпимее ко всему, что может даже Вам и не нравится ныне, не проявлять агрессивности».

Рассмотрим другие сказки, где мыши помогали людям.

Сказка Репка.

В ней мышка является последним звеном для достижения результата. Никто за вас не сделает работу, репку будете тянуть сами, но если сил не хватит, то тогда мышка вам поможет.

Сказка Курочка Ряба и другие варианты этой сказки.

Яйцо – олицетворение жизни.

Золото — символ смерти (в мифах золото и богатства находятся именно в царстве мертвых, в славянских сказках — Кощей, представитель царства мертвых, всегда связан с золотом).

Золотое яйцо, которое получили дед с бабой, – это «антижизнь, черная метка эбров».

«Отметим, что атомная структура золота близка к атомной структуре ячейки информационного блока мозга у интервентских особей (пауков) и индивидов с введённым генотипом мозга, названных нами как «золотой миллиард».

Потому основное использование золота – это своеобразная биологическая метка».

Дед и бабка пытаются разбить золотое яйцо, разгадать загадку жизни, но у них ничего не получается, не тот уровень развития.

А мышка яйцо разбивает, и мир сходит с ума. Дед с бабкой рыдают. Далее следует картина разрушения мира, природа распадается. Семья попа ведёт себя странно.

Разбитое мышью яйцо пугает всех.

Курица всех утешает, зла не будет, обещает снести простое яичко (жизнь).

В действительности же это сказка о жизни и смерти, о социуме и жизни, борьбе человечества со злом, об эмоциональном переживании человека в этой жуткой системе, человек пугается, борется, отчаивается, спасается, ликует.

В этой сказке мышка помогает избавиться от золотого яйца, наследия эбров, мир спасён.

Сказка «Дочь и падчерица».

В этой сказке обе девушки проходят испытание, обряд инициации, приема в люди. Есть два выхода – жизнь или смерть. Нужно доказать, что ты человек. Падчерица выигрывает, потому что ей помогает мышь, которую она накормила. Мышь на ее стороне, бежит с колокольчиком, отводит медведя. Утром медведь признает, что она победила. В обряде инициации она получает статус взрослого человека, магию, право на брак. Потом приходит другая дочь, которая вести себя не умеет. Нет инстинкта, не понимает что происходит, где находится. Не кормит мышь. Испытание не проходит.

Это сказка нам говорит о том, что нужно знать, как обращаться с мышью (с Технологиями «СветЛ»), чтобы она помогла пройти испытания. Наверно, кто-то сможет переиграть медведя (пройти испытание) и без помощи мыши, но сделать это будет очень сложно.

«Шанс есть и на сегодня — ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ применение Программ «СветЛ», которые дадут некую вероятность, а не «входной билет», как об этом думают многие. Шанс есть всегда. Но это ОДИН ШАНС, и другого не будет».

В заключение:

хочу провести анализ стихотворения Даниила Хармса **«Постоянство веселья и грязи»** для того, чтобы понять в какой ситуации мы оказались после «эбровской интервенции».

Для Хармса Вселенная находится в состоянии распада, в ней воцарился хаос. Вселенная превратилась в царство грязи и пошлости. Мир разрушается, потому что его не метут.

Постоянство веселья и грязи

Вода в реке журчит, прохладна,
И тень от гор ложится в поле,
И гаснет в небе свет. И птицы
Уже летают в сновиденьях.
А дворник с черными усами
Стоит всю ночь под воротами,
И чешет грязными руками
Под грязной шапкой свой затылок.
И в окнах слышен крик веселый
И топот ног, и звон бутылок.

Проходит день, потом неделя,
Потом года проходят мимо,
И люди стройными рядами
В своих могилах исчезают.
А дворник с черными усами
Стоит года под воротами,
И чешет грязными руками
Под грязной шапкой свой затылок.
И в окнах слышен крик веселый
И топот ног, и звон бутылок.

Луна и солнце побледнели,
Созвездья форму изменили.
Движенье сделалось тягучим,
И время стало, как песок.
А дворник с черными усами
Стоит опять под воротами
И чешет грязными руками
Под грязной шапкой свой затылок.
И в окнах слышен крик веселый
И топот ног, и звон бутылок.

В **первом** эпизоде гармония ещё не нарушена и грязный дворник, и веселье воспринимается как незатейливая бытовая сценка.

Во **втором** эпизоде нам с холодным равнодушием описывают гибель человечества. Именно бездействующий дворник (эбровская СУЗ) оказывается виновником гибели обитаемого человеческого пространства и превращения его в мирок пошлости, грязной анти жизни.

Третий эпизод показывает окончательное разрушение мира. Перед читателями предстаёт апокалиптическая картина гибели небесных светил, аннигиляции материи, замедления и разрушения самого времени. А среди разрушающейся Вселенной стоит «вечный» и «бессмертный» дворник.

Кто такой дворник? Дворник – это Бог (Творец, СУЗ), который не метет свой мир. А мир мести надо. Там, где обитают люди, – это место, а место – это то, что метут.

Дворник из стихотворения «Постоянство веселья и грязи грязен», вечно бездействует, не метёт, не расчищает свою вселенную, отчего космос распадется и превращается в хаос.

Эбровская СУЗ (грязный дворник) не заботилась о гармонии пространства, для неё главное было решить свои задачи, которые она реализовывала через программы развития генотипов Мозга и энергобиогенезиса живой плоти, а дворнику только и оставалось, что думать о своих планах, чесать затылок, глядя на то, что происходит. Очень много свалок и грязи скопилось в нашем пространстве, в нашем мире. Вот от этого наследия нам и предстоит избавиться.



«В природе ничего лишнего нет, все энергии раннего применения используются для каких-то созидательных процессов в будущем. Но есть некое табу на обязательную изоляцию определенных отработанных информационных энергий управления и это должно быть строго соблюдено! Именно таковое табу стало неременной необходимостью после интервентского вторжения на нашу планету со стороны Эбровской Системы,

поскольку этой Системе на все последствия бытия состояний энергий и тем более на соблюдение гармонии бытия энергий было наплевать по определению сути их паразитирующего насилия во всем, что связано с их временным бытием где-либо вообще!»

«До интервентского вмешательства на Землю проблем с утилизацией отработанных энергоинформационных уложений после отработки их программы сопровождения энергобиогенезиса живой клетки не было».

«До минимума была сведена вся процедура утилизации на высоком уровне октав энергий (неинерционном состоянии), ничего лишнего и ничего агрессивного в качестве отходов».

«Энергетическим мусором» в Космосе не разбрасываются, тем более в энергоинформационной конструкции энергий, не приведя его в состояния, которые могут быть в дальнейшем как-то применены для последующих созиданий».

«После свершения интервенции на Землю и конструктивного переустройства процессов бытия энергий, такой элемент, как утилизация энергоинформационных остатков отработанных программных элементов энергий жизнесопровождения, претерпел существенные конструктивные упрощения».

«Процесс утилизации всего комплекса отработанной программной энергоинформации жизнесопровождения клеток практически сведен до предельного минимума (ограниченно в период биологической жизни клеток плоти). Вместо этого интервентской Системой Управления была вменена Программа собора и изоляции, т.е. нефть и «природный» газ».

«Однако всё, что было выше 128 октавы, было переведено в статическое состояние без возможностей коррекции. Это привело к серьёзным негативным явлениям и процессам, которые накапливались более 18500 лет. Это — накопление массы Земли, рост потенциалов гравитационных частот в околоземном пространстве, сбои в трубках связи со спутниками планет, изменение гравитационных частот для фиксации водного баланса Земли, изменения в структуре ноосферы как среды обитания биоструктур и так далее. Так как изменяется ноосфера, то должны определённым образом изменяться и биоструктуры, но этого не происходит (пирамиды гостей фиксированы

относительно параметра, который не относится к кварцеванию). Отсюда — волны всевозможных болезней — чума, грипп, менингит, лихорадки и так далее.

Основная часть октав (более 99%), которые были использованы при построении Земли, до Пасхи 2008 не были задействованы, и кризис (обвал) начался сразу после Пасхи».

«Следует особо подчеркнуть, что отсутствие совершенства в гармонии бытия энергий планеты, разрушение энергетического баланса и агрессивное посягательство на процессы, связанные с воссозданием прото состояний истинной Системы Управления бытием энергий (что и стремилась разрушить интервентская Система Управления), – всё вместе в ближайшем будущем может превратить Землю в безжизненную планету, подлежащую вынужденной утилизации вследствие её функциональной непригодности (через «Черные дыры», как утилизаторы)! Это в высшей степени проявление остаточных последствий от паразитизма со стороны бывшей интервентской Системы Управления, поскольку именно ей наша планета Земля нужна была временно и только для решения своих потребительских локальных целей»

«Важнейшим свершением явилось начало программного процесса по «Изменению формы пространства рассеивания радиационных частот» (начало от 2012.11.23), т.е. формирование принципиально новой сферы жизненного пространства».

«Будущее Человечество на последующих этапах своего развития имеет право на своё существование только при условии организации своего бытия на безотходном принципе во всех житейских сферах, в том числе и после завершения биологического существования плоти».

Начались изменения в окружающей действительности, идёт ликвидация старой Системы, и воссоздаются элементы новой истинной СУЗ.

Трудно переоценить значение метлы или веника (Технологий «СветЛ») в преобразовании нашего пространства.

Сакральность метения надо рассматривать как причастность этого действия к очищению, установлению миропорядка,

**ВОСПРИНИМАТЬ ЕГО КАК БЛАГО ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА И
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.**



Использованы материалы с сайтов:

Ф.Д. Шкруднев <https://shkrudnev.com/>

«РНТО» <http://rnto.info/>

НИИ ЦУС <http://www.salvatorem.ru/>

«Куб — библиотека» <http://www.koob.ru/agranovich/>

Шакирзянова Нина Владимировна

г.Челябинск

декабрь 2016г.